

## **Rykmentinpuiston taideohjelman seurantaraportti 2021, nykyinen Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä**

Rykmentinpuistoon on laadittu yleissuunnitelma taiteen sijoittamisesta alueelle vuonna 2015. Taiteen yleissuunnitelmaan nojaava Rykmentinpuiston taideohjelma on hyväksytty Tuusulan kunnanvaltuustossa 13.3.2017 § 30. Kunnanhallituksessa 18.9.2017 § 404 annettiin tehtäväksi perustaa Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä. Ohjausryhmän tulee esittää ohjelman toteuttamisesta ja kertyneiden varojen käytöstä kunnanhallitukselle vuosittain seurantaraportti.

### **Rykmentinpuiston taideohjelma**

Yksi taideohjelman ja taiteen ohjausryhmän työskentelyn tärkeimmistä tehtävistä on taata alueelle yhtenäisen suunnittelun tuloksena aluetta positiivisesti kohottavaa julkista taidetta, alueen käyttäjille maamerkeiksi ja nautinnoksi.

Taideohjelman koordinoinnista vastaa ohjausryhmä. Ohjausryhmä kokoontui koollekutsutuna noin kerran kuukaudessa, vuonna 2021 kymmenen kertaa, pääsääntöisesti Teamsissä koronan vuoksi. Peruuntuneiden kokousten tilalla tehtiin tarvittavat sähköpostipäätökset. Ohjausryhmään kuuluu Minna Tuominen, taidemuseon intendentti (pj), Pirjo Lehtonen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Markus Meckelborg, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Kaarle Ranta, (kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 6/2021 saakka) tuottaja, Sanna Tuhkunen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta 9/2021 alkaen, Riitta Kalliokoski, kunnanpuutarhuri, Jouni Määttä, Rykmentinpuiston projektipäällikkö, Helena Sundström, Rykmentinpuiston infran projektipäällikkö.

Ohjausryhmä on ostanut taidekoordinointipalvelut Frei Zimmer Oy:ltä. Taidekoordinaattorina on toiminut Laura Lehtinen (sihteeri ohjausryhmän kokouksissa).

### **Toiminta ja talous**

#### **Rykmentinpuiston taideohjelma: Kevyenliikenteenväylän taiteiden hankintavaiheista**

Vesa-Pekka Rannikko toteuttaa väylän keskimmäiseen metsäiseen osaan taideteoskokonaisuuden *Kirjoverkkoperhonen*. Alueen kaavoituksen ja rakentamisen keskeneräisyyden vuoksi kysyttiin taiteilijalta teoksen valmistamista jo ennen alueen valmistumista. Teoksen asennointipaikkoja puihin ja katupylväisiin katsastettiin syyskuussa 2021. Alustavan suunnitelman mukaan teokset levittyvät metsäiseltä osuudelta myös lähelle asutusta, Rykmentinpuiston ruokalan ja Kulloontien väliselle alueelle. Installointi tapahtuu vuonna 2022. Perhoset löytävät lopullisille paikoilleen alueen valmistuttua.

Kevyen liikenteen väylän ensimmäiselle osalle valitun taiteilijan David Svensson ja Our Architectural Officen kanssa toteutettavan teoksen *Light Path* hankinta on toistaiseksi jätetty tekemättä muiden urakoiden vuoksi. Ohjausryhmä vastaa rahaston käytöstä siten, että se on mitoitettu kulloinkin käynnissä oleviin hankkeisiin.

## **Rykmentinpuiston taideohjelma: Rykmentinpuiston keskustan alueet**

Rykmentinpuiston keskuksen suunnittelun tilannetta on seurattu.

Taiteilija Satu-Minna Suorajärven *Pasuuna* teoksen suunnittelu ja tuotanto on edennyt suunnitellusti. Teos sijoittuu Tykkimiehenraitille, korttelin keskelle. Kevyenliikenteen väylä johdtaa tulevalle Rykmentinpuiston koulukampukselle. Ympäristöön integroitu taideteos on valmistunut vuorovaikutuksessa alueen muun suunnittelun kanssa. Rakentamisaikataulu viivästynyt. Teos installoidaan katualueen valmistuttua (2022/3?).

Varuskunnanaukiolle valmistui muistomerkki taiteilija Maija Kovarilta. Julkistus oli 22.7.2021.

## **Rykmentinpuiston taideohjelma: Tapahtumatoiminta**

Koronarajoitukset supistivat tapahtumatoiminnan minimiin.

Rykmentinpuiston taiteilijoista ja heidän Tuusulaan tehdyistä taideteoksista tehtiin youtube-videot, joista valmistuivat L-G Nordströmin säätien asiamiehen Mauri Niemen haastattelu aiheena Lars-Gunnar Nordströmin taide ja Kaisu Koiviston haastattelu. Satu-Minna Suorajärven integroidun taiteen tuotannosta päätettiin tehdä kattavampi prosessia esittelevä tallenne, koska vastaavat hankkeet ovat vielä harvinaisia valtakunnallisellakin tasolla. Youtube video huipentuu teoksen installoimiseen ja julkaisuun.

Tallenteet toimivat myös taidekokoelma- ja hankintadokumentteina. Rykmentinpuiston taiteista toteutettiin myös lyhytelokuvat kohderyhmänä nuoret ja julkisen taiteen kohtaaminen [https://www.youtube.com/watch?v=k4\\_ZYsRFJJ4](https://www.youtube.com/watch?v=k4_ZYsRFJJ4)  
<https://www.youtube.com/watch?v=nPczQ7kEogA>  
[https://www.youtube.com/watch?v=6IIKA\\_1ZC2k](https://www.youtube.com/watch?v=6IIKA_1ZC2k)

Rykmentinpuiston ruokalan Kinossa järjestettiin 11.12. konsertti koronan hellitettyä. Esiintyjä Anna Inginmaa (jazz) estyessä viime hetkellä paikalla esiintyi Nucklebone Oscar.

Tapahtumatuotannoista vastaavana toimi ohjausryhmän jäsen Kaarle Ranta.

## **Rykmentinpuiston taideohjelma: Talous**

Taidevelvoitteen avulla on varat kerätty kunnan hallinnoimaan, vuonna 2018 perustettuun Rykmentinpuiston taiderahastoon. Kertyneiden myyntitulojen (3 % tontin hinnasta) lisäksi kunta luovuttaa 1,5% myyntihintaa vastaavan summan taiderahastoon. Taiderahasto on tili, jonka varoja käytetään taideohjelman mukaisesti. Rahaston varoilla tehtävistä hankinnoista ja toimista päättää Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä. Varoja käytetään taideteoksiin (60%), tapahtumatuotantoon (20%), taiteen koordinointiin (10%), suunnittelun lisäkustannuksiin (5%) ja teosten huoltoon (5%), rahaston sääntöjen mukaisesti.

Pekka Jylhän *Auringonsilta* teos on saanut ohiajaneesta nosturista tuntuvaan kolhun, jota korjataan vahingontekijän vakuutusrahoista. Korjaustyö on edelleen kesken vakuutusyhtiö Fennian hidastelusta johtuen.

Taiderahaston tilinpäätös tiedot vuodelta 2021 osoittavat, että taidevelvoitteen kertynyt osuus oli yhteensä 151 173,00 € (vuosi 2021). Ostoja on tehty 127 107,15 eurolla (vuosi 2021), sisältäen taidekoordinaattorin ja alihankkijoiden palkkiot ja erityisesti taideteosten toteutusvaiheiden maksuja. Loppusaldo per 31.12.2021 oli 499 242,44 €. Taiderahaa ei ole kertynyt myydyistä tonteista Rykmentinportin yritysalueelta.

### **Hyrylän keskustan taideohjelma**

Hyrylän keskustan taideohjelman ohjauksen järjestäminen hyväksyttiin Tuusulan kunnanhallituksessa 30.11.2020 siten, että sen ohjaus liitettiin Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmään; nimi vaihtui Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmäksi ja sen jäseninä toimivat nykyiset Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmän jäsenet.

Ohjausryhmän tehtävä on asiantuntijan ja ohjauksen rooli, sitä pyydettyäessä. Ohjaustehtävät vaihtelevat kussakin taiteenhankintaprosessissa, riippuen hankintamallista, projektin omistajasta ja maksajasta.

Ensimmäinen toteutettava taidehankinta aloitettiin Prisma/palvelukeskukseen Taidekujan puoleiselle seinälle. Prisma/palvelukeskuksen toteuttajakonsortio on osoittanut hankkeelle 50 000 euron hankintabudjetin. Joulukuun viimeisellä viikolla Palvelukeskuksen taidetyöryhmä valitsi intendentin esittelemän 12 taiteilijan listalta luonnostilauksen taiteilija Minna Kangasmaalta. Prisma/palvelukeskuksen taidetyöryhmään kuuluvat arkkitehdin, kunnan, rakennuttajan ja urakoitsijan edustajat.

### **Palveluverkon taideohjelma ja muut julkiset taidehankkeet**

Palveluverkon taidehankinnat aloitettiin Monion, Kirkonkylän ja Riihikallion koulukampuksille. Hankkeita toteutetaan ja hallinnoidaan Palveluverkon työryhmissä, joiden taiteen hankintojen järjestämisestä vastaa intendentti. Hankkeissa voidaan käyttää Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmää esim. lausunnoissa, kilpailuraadeissa ja esisuunnittelussa Tuusulaan tulevan julkisen taiteen kokonaisuutta ajatellen. Ryhmässä on otettu kantaa myös kiertoliittymiin ja alikulkuihin suunniteltuihin taidehankintoihin.

Laatinut  
Minna Tuominen  
intendentti, Tuusulan taidemuseo  
Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä pj.